

Los Lios de Dedalito y Espagueti





¡OH, LAUCHA! ¿DONDE ESTARAS?
¿ADONDE ESTARAS, RATON?
¡CUANTOS DISGUSTOS QUE DAS
A MI POBRE CORAZON!

TAL COMO UN POLICHINELA
YO TE ESPERO,
MIENTRAS MI NOSTALGIA VUELA
COMO AVISPA DE AVISPERO

9-12

Maniz

BETTY....

por C.A.Voight

¿DÓNDE QUIER BETTY HA
ENTRADO AL CINE, ESTA
CONTIGUAMENTE, SÓLO
DA EN GENTE COGOTUDA



ESA ES BETTY
THOMPSON,
LA NUEVA
ESTRELLA



DEBE SER MA-
RAVILLOSO TE-
NER ÉXITO
PERMITAME
QUE LA FELI-
CITE...

SU PRIMERA
PELÍCULA
LA CONGA
GRO

NADIE ME ABRE PAGO YA,
Y NO PUEDO ACERCAR-
ME A BETTY.



¡BAH! ESTA VIDA...
ESTA GENTE DEL
CINE ES MUY VANI-
DOSA...



¡OH! PERDÓNE, SEÑOR... ¿NO
ES USTED CASIMIRO? ¿Y NO
ME RECUERDA?

ESTE... ESTE... SU
CARA ME ES FA-
MILIAR... PERO...

SOY CRISTINA CHUL, ERAMOS
VECINOS EN LA EDAD DE
LA INFANCIA

¡AH, ES CLARO!
¿COMO OLVI-
DIAR A CRISTI-
NA CHUL?



TENIAMOS UN NEGOCIO
DE SALCHICHAS EN LA
ESQUINA, ¿SE ACUERDA?

¡Adi! Si...
CRISTI....



¡CIELOS! MIREN
A CASIMIRO



BUENO, ME ALEGRO
ENORMEMENTE
VOLVER A VERTE Y
RECORDAR LOS
VIEJOS TIEM-
POS

¡Adi! CHAU...
CRIST....



CRISTINA CHUL...
SEGURAMENTE
ESTA AQUÍ COMO
TODAS ESTAS MU-
JERCHITAS, LOCA
POR ENTRAR AL
CINE...



CASIMIRO: ¿SABE USTED
CON QUIEN ESTABA
HABLANDO?

CLARO, BETTY, ESA ES
CRISTINA CHUL... LA CO-
NOCIA DESDE CHUQUITA;
SUS PADRES TENIAN
UN COMERCIO DE
SALCHICHAS

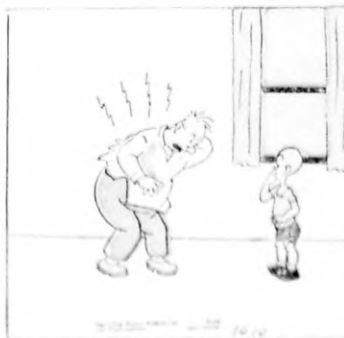
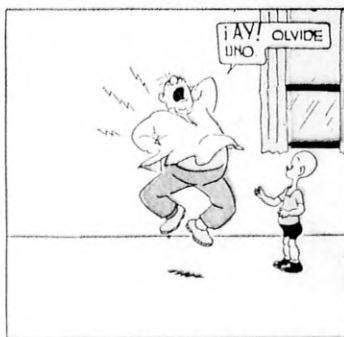


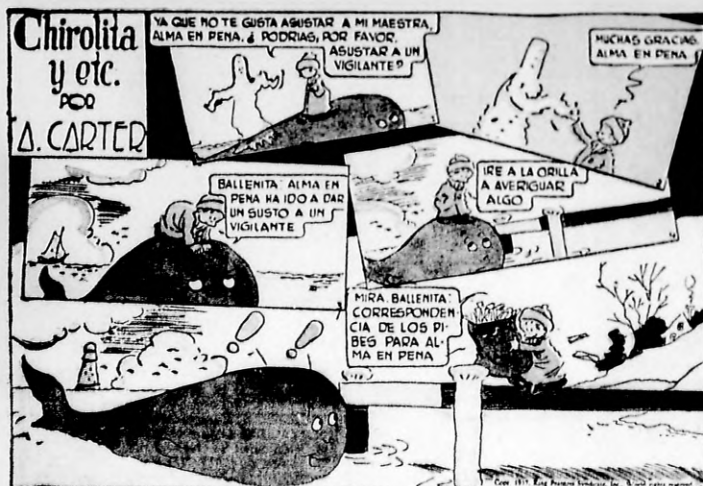
¿CRISTINA CHUL? PISE
ESA SOY SIEMPRE UNA
VEZ. ANTES ES DIFER-
ENTE, LA ESTRELLA
MÁS FAMOSA DE LA
PANTALLA

¿CRISTINA
CHUL?

El PIBE

PIRANA por C. ANDERSON





Lo Lllaman Burbuja

□ por A. Carter



BLANCA NIEVES

Y LOS SIETE ENANITOS

FOR WALT DISNEY

OBLIGADA A VESTIR TRAJOS Y A TRABAJAR DURAMENTE EN LOS ESTABLOS. BLANCA NIEVES HACE PRINCESES IMAGINARIOS PARA JUGAR CON ELLOS.

• 6 •

ES USTED MUY AMABLE, PRINCEPE CABEZA DE BALDE. AL RECORRER TANTOS PAISES PARA DIVERTIRME.



¡COMO NO! ¡COMO NO! ¡IRE AL BAILE DE LA CORTE Y DANZARE CON USTED EL MINUE.



BARRERE LA CABALLERIZA. PARA QUE MI MADRASTRA ME DE PERMISO.



¿QUE ES ESTO?... ¿ME ENGAÑAN MIS OJOS? NINGUNA DONCELLA PLEBEYA PUEDE SER TAN BELLA



¡OH! ES HERMOSA COMO EL SOL!... ¡IRE HACIA ELLA.



¡LINDO VESTIDO... Y QUE PRECIOSAS ALHAJAS!



SIENTO MUCHO NO SER MAS BELLA. PRINCEPE CABEZA DE BALDE, PERO ESPERO QUE USTED ME MIRE CON OJOS BONDADOSOS.



¡CON LOS OJOS DEL ALMA, PERO ESTOY ENCANTADO!..



¡MISERICORDIA!... CREI QUE ME HABIA CONTESTADO..... DEBE SER UN SUEÑO.



NO, PRINCESA. NO... DEBO SER YO EL QUE SUEÑA.



CONTINUA

BAJO la CARPA del CIRCO de LONA

por HARVEY O'NEILL



Don Cuerito

por Segar



CONTINUARÁ

LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN



Delirios de Grandezas por M. GROSS



El Orgullo de la Familia

por Milt Gross



Wickey

por WALT DISNEY

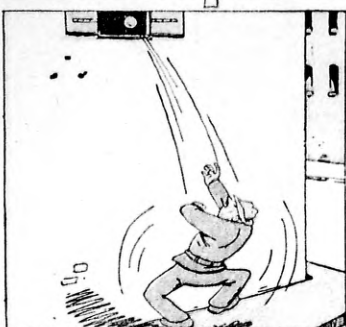
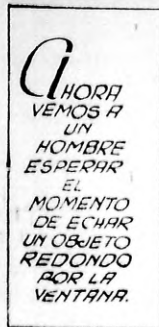




Breves Tragedias de la Vida Moderna

.pot Jimmy Murphy





Don
GIL
a
CUADROS
POR DIBALE

"EL PODER DE VOLUNTAD, ESE PODEROSO MOTOR DE LA MENTE, QUE HACE DE LOS HOMBRES TITANES, Y DE LOS PIGMEOS, GIGANTES."



"LA FUERZA DE ESPÍRITU QUE DERROTA A LA ADVERSIDAD Y LLEVA A LA META DE LA GRANDEZA..."



"CON EL RAZONAMIENTO RAZONABLE DE LA RAZONABLE RAZÓN QUE VENCE A LA SIN RAZÓN"



"ESTE TIPO DICE LA VERDAD."



"GRACIAS A ESTE LIBRO, MI HUMILDAD DE VIOLETA HA TERMINADO."



"SEÑOR: A PARTIR DE MAÑANA, NO TRABAJARE MAS EN ESTA CASA SI MI SUELDO NO ES AUMENTADO EN EL TRIPLE."



"MUY SATISFACTORIO, DILBURY."

"GRACIAS, SEÑOR, NUNCA SE ARREPENTIRÁ DEL PAGO DADO."



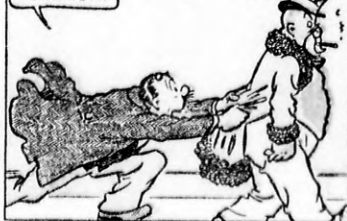
"EN LO MAS MINIMO."

"ESTABA PENSANDO EN ECHARLO A LA CALLE, POR QUE USTED NO VALE NI LA MITAD DE LO QUE AHORA GANA."



"¿QUE?"

"ESPERE!... LIMPIARE, BARRERE, VIGILARE, ECHARE A SUS ACREDITORES, QUEDARE DE NOCHE COMO SERENO..."



"LO SIENTO, PERO NO HAY ARREGLO POSIBLE."

"¡BAH!"



Tarzan

por EDGAR RICE
BURROUGHS



CUANDO EL MAYOR CAYÓ BAJO EL CUCHILLO GRANDE, TARZAN CORRIÓ EN SU AUXILIO, HACIENDO VOLAR DE LAS MANOS DEL ATACANTE, EL ARMA, DESPUÉS LO ARROJÓ FUERA DEL CARRO.



ARMADO AHORA CON UN CUCHILLO GRANDE, TARZAN ENTRO NUEVAMENTE A COMBATIR CON RENOVADA FUERZA, ATACANDO A TODOS SIN QUE NINGUNO UBICARA UN GOLPE EN SU CUERPO.



PRONTO LA MITAD DE ELLOS ESTABAN HERIDOS Y CUANDO EL HOMBRE MONO EMITIO SU GRITO SALVADOR, EL RESTO ECHO A CORRER PRESA DEL PÁNICO, PERO TARZAN NO LOS PERDIÓ.



EN CAMBIO, DIRIGIÓSE AL HERIDO, QUE ERA ATENDIDO POR UNA DALE. "ESTE ES EL FIN DE LA JORNADA" DIO EL MAYOR. TARZAN MENEÓ LA CABEZA: "ESTE ES SOLO EL COMIENZO" DIO.



LA NECESIDAD INMEDIATA DE UN MEDICO PARA EL MAYOR MARTLING, FUE SU PREOCUPACION. TARZAN LE VANTO AL EXPLORADOR COMO SI FUERA UN NIÑO, Y LO LLEVO A LA CASA DEL PADRE DORMINDO.



PASARON SEMANAS ANTES DE QUE EL MAYOR PUEDA CAMINAR. DIO EL MEDICO, MARTLING PENSABA: "PORQUE ESE ENTONCES, LA DIOXA VERDE ESTABA EN PODER DEL MISTERIOSO ENEMIGO".



TARZAN NO ESTABA INTERESADO EN EL FABULOSO TESORO, PERO SI RESUELTO A SALVAR A SU AMIGO D'ARNOT, QUE ERA PRISIONERO DE LOS MONSTRUOS MAYAS, EN LA CIUDAD PERDIDA.



"QUISIERA PODER CONVENCERLE PARA QUE RENUNCIE A LA TENTATIVA" DIO EL PADRE DORMINDO. "EL ROBO DEL DOCUMENTO, Y ESTE ATaque, HAN SIDO ADVERTENCIAS PARA PREVENIRLE DE MAYORES PELIGROS".



DESE A QUE EL PADRE DORMINDO EXPLICA LOS RIESGOS QUE LE ESPERABAN, TARZAN NO ESTABA DISPUESTO A RENUNCIAR A SU VIAJE A LA CIUDAD PERDIDA. UNA DALE LE PROPUSO RECOMENDARLE, PERO TARZAN NO ACERTO.



"ESTOY SEGURO DE PODERLE AYUDAR" INSISTIO ELA. "YO AYUDE AL MAYOR A DESOBLIGAR LAS INSCRIPCIONES, QUE REVELAN EL SECRETO DE LA ENTRADA A LA CIUDAD PERDIDA; LLEVEME CON USTED".



SABIA TARZAN QUE LA PRESENCIA DE LA MUJERCHITA SERIA UNA VENTAJA PARA SUS RIVALES, PERO NO PODIA DESPRECIAR SUS CONOCIMIENTOS POR FIN CONSENTIO. "YO TAMBIEN IRE", DIO GEORGE.



LA EXPEDICION ESTUVO LISTA PARA PARTIR EN SEGUNDA, CON TARZAN A LA CABEZA, PERO LA RUTA DE LA CIUDAD PERDIDA, ERA LA DE UNA MUERTE PROBABLE. CONTINUA EL MIERCOLES PROXIMO.